



INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1/A Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 10/60)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati da una solida organizzazione del discorso	15
	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate, supportati da una solida organizzazione del discorso	14
	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	13
	Il testo è ideato e pianificato e le varie parti sono tra loro ben organizzate	12
	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	11
	Il testo presenta alcune incertezze nella ideazione e pianificazione con l'uso di strutture consuete	10
	Il testo presenta alcune incertezze nella ideazione e pianificazione con l'uso di strutture con qualche imprecisione	9
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	Il testo presenta una scarsa ideazione e pianificazione con l'uso di strutture imprecise	8
	Il testo presenta una scarsa e non adeguata ideazione e pianificazione	7
	Il testo non denota ideazione e pianificazione	6
1/B Coesione e coerenza testuale (max 10/60)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	15
	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	14
	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo corretto da connettivi linguistici appropriati	13
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi adeguati	12
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi basilari	11
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi non sempre adeguati	10
	Le parti del testo a tratti non sono sequenziali. I connettivi presentano qualche imprecisione	9
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	Le parti del testo non sono sempre sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	8
	Le parti del testo per lo più non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	7
	Le parti del testo non sono sequenziali. I connettivi non sono appropriati	6
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
2/A Ricchezza e padronanza lessicale (max 10/60)	Linguaggio scelto, appropriato e chiaro con un lessico molto ampio e specifico	/
	Linguaggio appropriato e chiaro con un lessico ampio e specifico	/
	Linguaggio appropriato e chiaro con un lessico specifico	/
	Linguaggio abbastanza appropriato con un lessico adeguato	/
	Linguaggio abbastanza appropriato qualche imprecisione lessicale	/
	Linguaggio poco appropriato, ripetizione di termini	/
	Linguaggio poco appropriato, ripetizione di termini e qualche imprecisione	/
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	Linguaggio inappropriato e imprecisioni lessicali	/
	Linguaggio inappropriato e diffuse imprecisioni lessicali	/
	Linguaggio inappropriato, gravi e diffuse imprecisioni lessicali	/
2/B Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10/60)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	/
	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi ben articolata	/
	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	/
	L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi articolata	/
	L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi è sufficientemente articolata	/
	L'ortografia e la punteggiatura presentano errori e la sintassi non è sufficientemente articolata	/
	L'ortografia e la punteggiatura presentano gravi errori e la sintassi non è sufficientemente articolata	/
	L'ortografia, la punteggiatura e la sintassi presentano errori diffusi	/
	Gravi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	/
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	Gravissimi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	/
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
3/A Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10/60)	Lo studente mostra di possedere numerose e approfondite conoscenze e ampi riferimenti culturali	15
	Lo studente mostra di possedere numerose e correlate conoscenze e ampi riferimenti culturali	14
	Lo studente mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	13
	Lo studente mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	12
	Lo studente mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	11
	Lo studente mostra di possedere alcune conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	10
	Lo studente mostra di possedere poche conoscenze riesce a fare esigui riferimenti culturali	9
	L'alunno mostra di possedere sparute conoscenze dell'argomento e i riferimenti culturali non sono pertinenti	8
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	7
	L'alunno mostra di possedere una scarsa e parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	6
3/B .Espressione di giudizi critici e valutazioni personali max 10/60)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'elevata capacità critica dello studente	15
	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'ottima capacità critica dello studente	14
	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo una buona capacità critica dello studente	13
	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità e una discreta capacità critica	12
	L'elaborato presenta una rielaborazione sufficiente e contiene una semplice interpretazione	11
	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	10
	L'elaborato presenta una scarsa rielaborazione e contiene una semplice interpretazione	9
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	L'elaborato difetta per lo più di rielaborazione e di interpretazione	8
	L'elaborato difetta quasi totalmente di rielaborazione e di interpretazione	7
	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	6
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>		<b>/60</b>



## Griglia di valutazione PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1 Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (max 10/40)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed una eccellente interpretazione delle consegne	10
	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura e una ottima interpretazione delle consegne	9
	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed una buona interpretazione delle consegne	8
	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed interpretazione delle consegne.	7
	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli	6
	Il testo rispetta in modo pressoché sufficiente quasi tutti vincoli dati	5
	Il testo non rispetta in modo sufficiente tutti i vincoli dati	4
	Il testo non rispetta completamente i vincoli posti nella consegna	3
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	Il testo rispetta in minima parte i vincoli posti dalla consegna	2
	Il testo non rispetta i vincoli posti dalle consegne	1

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
2.Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 10/40)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente, ricco e originale i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste	10
	Ha analizzato ed interpretato in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste	9
	Ha compreso in modo efficace il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali	8
	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali	7
	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera semplice, riuscendo a selezionare alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni	6
	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette degli errori nell'interpretarne solo alcuni	5
	Ha recepito il testo proposto in modo parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o pur avendone individuati alcuni non li interpreta correttamente	4
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	Ha recepito il testo proposto in modo inesatto, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali	3
	Non ha compreso il testo proposto, né i concetti chiave e le informazioni essenziali.	2
	Non ha compreso completamente il testo proposto non riuscendo a riconoscere nessuno dei concetti chiave, né le informazioni essenziali	1

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10/40)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico- ritmico	10
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta pertinente, appropriata ed approfondita per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile	9
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata	8
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata solo in parte	7
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale	6
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo pressoché essenziale	5
	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta parziale	4
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in parte	3
	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta totalmente errata	2
	Non è presente l'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto	1

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
4. Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10/40)	L'argomento è trattato in modo ricco e personale. ed evidenzia le capacità critiche dello studente	10
	L'argomento è trattato in modo ricco e personale. ed evidenzia qualche apporto originale dello studente	9
	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali	8
	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali	7
	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali	6
	L'argomento è trattato in modo non del tutto adeguato e presenta poche considerazioni personali	5
	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano in parte le considerazioni personali	4
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	L'argomento è trattato in modo alquanto limitato e mancano le considerazioni personali	3
	L'argomento viene trattato in modo assai limitato e non sono presenti considerazioni personali	2
	L'argomento non viene trattato per nulla	1
<b>PUNTEGGIO TIPOLOGIA A</b>		<b>/40</b>

Generale (somma punteggio)	/60
Tipologia A (somma punteggio)	/40
Totale in /100	/100
Totale in /20	/20



INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1/A Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo (max 10/60)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati da una solida organizzazione del discorso	15
	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate, supportati da una solida organizzazione del discorso	14
	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	13
	Il testo è ideato e pianificato e le varie parti sono tra loro ben organizzate	12
	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	11
	Il testo presenta alcune incertezze nella ideaione e pianificazione con l'uso di strutture consuete	10
	Il testo presenta alcune incertezze nella ideaione e pianificazione con l'uso di strutture con qualche imprecisione	9
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	Il testo presenta una scarsa ideaione e pianificazione con l'uso di strutture imprecise	8
	Il testo presenta una scarsa e non adeguata ideaione e pianificazione	7
	Il testo non denota ideaione e pianificazione	6
1/B Coesione e coerenza testuale (max 10/60)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	15
	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	14
	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo corretto da connettivi linguistici appropriati	13
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi adeguati	12
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi basilari	11
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi non sempre adeguati	10
	Le parti del testo a tratti non sono sequenziali. I connettivi presentano qualche imprecisione	9
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	Le parti del testo non sono sempre sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	8
	Le parti del testo per lo più non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	7
	Le parti del testo non sono sequenziali. I connettivi non sono sempre appropriati	6
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
2/A Ricchezza e padronanza lessicale (max 10/60)	Linguaggio scelto, appropriato e chiaro con un lessico molto ampio e specifico	/
	Linguaggio appropriato e chiaro con un lessico ampio e specifico	/
	Linguaggio appropriato e chiaro con un lessico specifico	/
	Linguaggio abbastanza appropriato con un lessico adeguato	/
	Linguaggio abbastanza appropriato qualche imprecisione lessicale	/
	Linguaggio poco appropriato, ripetizione di termini	/
	Linguaggio poco appropriato, ripetizione di termini e qualche imprecisione	/
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	Linguaggio inappropriato e imprecisioni lessicali	/
	Linguaggio inappropriato e diffuse imprecisioni lessicali	/
	Linguaggio inappropriato, gravi e diffuse imprecisioni lessicali	/
2/B Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10/60)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	/
	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi ben articolata	/
	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	/
	L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi articolata	/
	L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi è sufficientemente articolata	/
	L'ortografia e la punteggiatura presentano errori e la sintassi non è sufficientemente articolata	/
	L'ortografia e la punteggiatura presentano gravi errori e la sintassi non è sufficientemente articolata	/
	L'ortografia, la punteggiatura e la sintassi presentano errori diffusi	/
Gravi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	/	
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	Gravissimi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	/
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
3/A Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10/60)	Lo studente mostra di possedere numerose e approfondite conoscenze e ampi riferimenti culturali	15
	Lo studente mostra di possedere numerose e correlate conoscenze e ampi riferimenti culturali	14
	Lo studente mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	13
	Lo studente mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	12
	Lo studente mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	11
	Lo studente mostra di possedere alcune conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	10
	Lo studente mostra di possedere poche conoscenze riesce a fare esigui riferimenti culturali	9
	L'alunno mostra di possedere sparute conoscenze dell'argomento e i riferimenti culturali non sono pertinenti	8
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	7
	L'alunno mostra di possedere una scarsa e parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	6
3/B .Espressione di giudizi critici e valutazioni personali max 10/60)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'elevata capacità critica dello studente	15
	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'ottima capacità critica dello studente	14
	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo una buona capacità critica dello studente	13
	L'elaborato presente un taglio personale con qualche spunto di originalità e una discreta capacità critica	12
	L'elaborato presenta una rielaborazione sufficiente e contiene una semplice interpretazione	11
	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	10
	L'elaborato presenta una scarsa rielaborazione e contiene una semplice interpretazione	9
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	L'elaborato difetta per lo più di rielaborazione e di interpretazione	8
	L'elaborato difetta quasi totalmente di rielaborazione e di interpretazione	7
	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	6
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>		<b>/60</b>



## Griglia di valutazione PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1 Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15/40)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e tutte le argomentazioni a sostegno della tesi	15
	L'alunno ha individuato in modo convincente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni a sostegno della tesi.	14
	L'alunno ha individuato in modo convincente la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	13
	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi	12
	L'alunno ha individuato la tesi e una argomentazione a sostegno della tesi	11
	L'alunno ha saputo individuare la tesi parzialmente e non è riuscito a rintracciare tutte le argomentazioni a sostegno della tesi.	10
	L'alunno ha individuato la tesi parzialmente e non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.	9
	L'alunno ha individuato la tesi parzialmente e le argomentazioni presenti nel testo con qualche imprecisione	8
	L'alunno ha individuato la tesi parzialmente e una argomentazione	7
	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo le ha individuate in modo parziale	6
L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo le ha individuate in modo limitato	5	
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	L'alunno non sa individuare la tesi e ha individuato solo una argomentazione	4
	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo le ha individuate in modo poco chiaro	3
	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo le ha individuate in modo errato	2
	L'alunno non sa individuare la tesi e non ha individuato le argomentazioni presenti nel testo	1

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
2.Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15/40)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo molto approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi.	15
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi.	14
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi.	13
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	12
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo per lo più appropriato.	11
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo organico ed utilizza i connettivi in modo per lo più appropriato.	10
	L'alunno è in grado di sostenere con discreta coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente	9
	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente	8
	L'alunno non è sempre in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente	7
	L'alunno non è sempre in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo o non utilizza connettivi pertinenti	6
L'alunno non è sempre in grado di sostenere un percorso ragionativo e non utilizza connettivi pertinenti	5	
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	L'alunno non è in grado di sostenere un percorso ragionativo o non utilizza connettivi pertinenti	4
	L'alunno non formula la tesi correttamente e non usa i connettivi pertinenti	3
	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e non utilizza connettivi pertinenti.	2
	L'alunno non è in grado di sostenere un percorso ragionativo e non utilizza connettivi pertinenti	1

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
3.Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10/40)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	10
	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e per lo più congrui.	9
	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.	8
	L'alunno utilizza pochi riferimenti culturali, ma corretti e congrui.	7
	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	6
	L'alunno utilizza pochi riferimenti culturali e con qualche incertezza, ma non del tutto congrui.	5
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	L'alunno utilizza riferimenti culturali a tratti scorretti e/o poco congrui	4
	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui	3
	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui	2
	L'alunno non utilizza riferimenti culturali	1
<b>PUNTEGGIO TIPOLOGIA B</b>		<b>/40</b>

Generale (somma punteggio)	/60
Tipologia B (somma punteggio)	/40
Totale in /100	/100
Totale in /20	/20



INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1/A Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 10/60)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati da una solida organizzazione del discorso	15
	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate, supportati da una solida organizzazione del discorso	14
	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	13
	Il testo è ideato e pianificato e le varie parti sono tra loro ben organizzate	12
	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	11
	Il testo presenta alcune incertezze nella ideazione e pianificazione con l'uso di strutture consuete	10
	Il testo presenta alcune incertezze nella ideazione e pianificazione con l'uso di strutture con qualche imprecisione	9
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	Il testo presenta una scarsa ideazione e pianificazione con l'uso di strutture imprecise	8
	Il testo presenta una scarsa e non adeguata ideazione e pianificazione	7
	Il testo non denota ideazione e pianificazione	6
1/B Coesione e coerenza testuale (max 10/60)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	15
	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	14
	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo corretto da connettivi linguistici appropriati	13
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi adeguati	12
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi basilari	11
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi non sempre adeguati	10
	Le parti del testo a tratti non sono sequenziali. I connettivi presentano qualche imprecisione	9
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	Le parti del testo non sono sempre sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	8
	Le parti del testo per lo più non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	7
	Le parti del testo non sono sequenziali. I connettivi non sono appropriati	6
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
2/A Ricchezza e padronanza lessicale (max 10/60)	Linguaggio scelto, appropriato e chiaro con un lessico molto ampio e specifico	/
	Linguaggio appropriato e chiaro con un lessico ampio e specifico	/
	Linguaggio appropriato e chiaro con un lessico specifico	/
	Linguaggio abbastanza appropriato con un lessico adeguato	/
	Linguaggio abbastanza appropriato qualche imprecisione lessicale	/
	Linguaggio poco appropriato, ripetizione di termini	/
	Linguaggio poco appropriato, ripetizione di termini e qualche imprecisione	/
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	Linguaggio inappropriato e imprecisioni lessicali	/
	Linguaggio inappropriato e diffuse imprecisioni lessicali	/
	Linguaggio inappropriato, gravi e diffuse imprecisioni lessicali	/
2/B Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10/60)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	/
	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi ben articolata	/
	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	/
	L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi articolata	/
	L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi è sufficientemente articolata	/
	L'ortografia e la punteggiatura presentano gravi errori e la sintassi non è sufficientemente articolata	/
	L'ortografia e la punteggiatura presentano errori e la sintassi non è sufficientemente articolata	/
	L'ortografia, la punteggiatura e la sintassi presentano errori diffusi	/
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	Gravi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	/
	Gravissimi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	/
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
3/A Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10/60)	Lo studente mostra di possedere numerose e approfondite conoscenze e ampi riferimenti culturali	15
	Lo studente mostra di possedere numerose e correlate conoscenze e ampi riferimenti culturali	14
	Lo studente mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	13
	Lo studente mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	12
	Lo studente mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	11
	Lo studente mostra di possedere alcune conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	10
	Lo studente mostra di possedere poche conoscenze riesce a fare esigui riferimenti culturali	9
	L'alunno mostra di possedere sparute conoscenze dell'argomento e i riferimenti culturali non sono pertinenti	8
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	7
	L'alunno mostra di possedere una scarsa e parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	6
3/B .Espressione di giudizi critici e valutazioni personali max 10/60)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'elevata capacità critica dello studente	15
	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'ottima capacità critica dello studente	14
	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo una buona capacità critica dello studente	13
	L'elaborato presente un taglio personale con qualche spunto di originalità e una discreta capacità critica	12
	L'elaborato presenta una rielaborazione sufficiente e contiene una semplice interpretazione	11
	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	10
	L'elaborato presenta una scarsa rielaborazione e contiene una semplice interpretazione	9
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	L'elaborato difetta per lo più di rielaborazione e di interpretazione	8
	L'elaborato difetta quasi totalmente di rielaborazione e di interpretazione	7
	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	6
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>		<b>/60</b>



## Griglia di valutazione PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (max 15/40)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e molto coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	15
	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e compiutamente coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	14
	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	13
	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	12
	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e sufficientemente coerente nella formulazione dell'eventuale parafrasi.	11
	Il testo risulta sufficientemente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	10
	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e per lo più coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	9
	Il testo risulta non pienamente pertinente rispetto alla traccia e non sempre coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	8
	Il testo risulta superficialmente pertinente rispetto alla traccia e parzialmente coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	7
	Il testo risulta superficialmente pertinente rispetto alla traccia e poco coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	6
	Il testo risulta parzialmente pertinente rispetto alla traccia e non coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	5
PUNTEGGIO ASSEGNATO	Il testo poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e la parafrasi non risultano coerenti.	4
	Il testo scarsamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e la parafrasi sono alquanto incoerenti.	3
	Il testo risulta altamente mancante della pertinenza rispetto alla traccia e per nulla coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	2
	Il testo risulta completamente privo di pertinenza rispetto alla traccia e di coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15/40)	L'esposizione risulta pienamente organica, molto articolata e completamente lineare.	15
	L'esposizione risulta pienamente organica, articolata e del tutto lineare	14
	L'esposizione risulta del tutto organica, ben articolata e lineare	13
	L'esposizione si presenta abbastanza organica e lineare.	12
	L'esposizione si presenta sufficientemente organica e lineare	11
	L'esposizione si presenta organica e sufficientemente lineare	10
	L'esposizione presenta uno sviluppo pressochè sufficientemente ordinato e lineare.	9
	L'esposizione risulta non sufficientemente ordinata e parzialmente articolata	8
	L'esposizione risulta superficialmente ordinata e non sempre lineare	7
	L'esposizione risulta superficialmente ordinata e poco lineare	6
L'esposizione presenta uno sviluppo parzialmente ordinato e lineare	5	
PUNTEGGIO ASSEGNATO	L'esposizione risulta poco ordinata e non lineare	4
	L'esposizione risulta scarsamente organica e lineare	3
	L'esposizione risulta altamente disorganica	2
	Il testo risulta privo di organicità e linearità	1
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10/40)	L'alunno mostra di possedere ampie e approfondite conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali sapientemente articolati	10
	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali del tutto articolati	9
	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali ben articolati	8
	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.	7
	L'alunno mostra di possedere conoscenze sufficientemente corrette in relazione all'argomento e utilizza riferimenti culturali articolati	6
	L'alunno mostra di possedere conoscenze parzialmente corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.	5
PUNTEGGIO ASSEGNATO	L'alunno mostra di possedere conoscenze superficiali in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma in maniera non articolata	4
	L'alunno è in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scarsamente articolati.	3
	L'alunno è privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti	2
	L'alunno è totalmente privo di conoscenze in relazione all'argomento.	1
<b>PUNTEGGIO TIPOLOGIA C</b>		<b>/40</b>

Generale (somma punteggio)	/60
Tipologia C (somma punteggio)	/40
Totale in /100	/100
Totale in /20	/20